Credeți-mă, cu această Rețetă de Smântână de Lapte

cea mai mare parte dintre femeile de 50 de ani nu vor părea decât de 30

Aplicați mai întâiu pe locurile indicate de săgeți, *apoi pe toată fața și pe gât*

Iată un mijloc rapid pentru a face fragedă, tare și tânără, o piele ridată, moale și ofilită. Amestecați o parte din smântână de lapte pur (macerat cu pancreatină) cu o parte de ulei de măsline sterilizat, apoi amestecați totul cu două părți de cremă fină. Aceasta va hrăni pielea și va face să renască o frăgezime și o frumusețe tinerească de neînchipuit. O artistă celebră întrebuința această rețetă pentru a păstra aparența tânără, astfel că la 70 de ani ea juca roluri de femee tânără. Farmacistul vă poate face această preparație, însă ea este costisitoare în cantitate mică. Crema Tokalon de culoare albă (ne grasă), faimoasa cremă de Paris, conține cremă sterilizată și preparată în mod special cu ulei de măsline sterilizat, pentru a nutri pielea. Este un adevărat aliment dermic. Borcanul costă Lei 50 și 75.

Rezultate fericite sunt garantate în toate cazurile, contrariu banii Dv. vor fi rambursați dublu. Se vinde atum și în tuburi dela Lei 45.

Tragica sinucidere din com. Tătărani (Dâmbovița)

Târgoviște, 17 Aprilie

Tânărul Nicolae I. Preoteasa, în vârstă de 19 ani, din comuna Tătărani, s'a sinucis în chip tragic, tăindu-și beregata cu un briceag.

Victima a fost găsită de niște săteni, în pădurea de lângă sat.

Până să fie transportat la spital, tânărul a murit. Din scrisoarea ce a fost găsită, el s'a sinucis din pricină că era bolnav de nervi.

Parchetul a dispus să se facă anchetă.

——xo●ox——

Bibliografie

A apărut nr. 1 pe Martie 1939 din „Buletinul Serviciului Social", al cărui scop este de a informa atât autoritățile, cât și organele Serviciului Social asupra mersului lucrărilor întregii instituții. Pe lângă aceasta „Buletinul" va fi și un organ de coordonare a muncii diferitelor unități ale Serviciului Social.

In acest prim număr e publicată Legea Serviciului Social. Deasemenea, sunt tipărite deciziile și comunicatele.

— In curând, vor apare tabele pentru calcularea impozitului pe salarii la muncitorii manuali, după noulle modificări aduse legii contribuțiunilor directe la 1 Aprilie 1939.

Tabelele sunt întocmite de d. Ioan F. Panait, șef de serviciu în finanțe.

A apărut :

„Revista cursurilor și conferințelor universitare" antologia cugetătorilor români și străini, de sub direcția d-lui I. Gr. Perieț eanu.

— A apărut „L'Illustration" din 15 Aprilie 1939, cu următorul cuprins : **L'election présidentielle du 5 Avril ; Les jeudis de l'Elysée** de Al. Cohuet ; **A travers l'Europe troublée** de P. Ichac ; **Au grand-duché de Luxembourg** de Funck Brentano; **Peintures murales en pays niçois** de H. Dhumez ; **Panorama strategique de l'ouest africain** de H. Menjaud etc.; precum și în supliment partea I din romanul **La vallée perdue**, de Noëlle Roger.

Memento

Calendar

MIERCURI 19 APRILIE

Ort. Cuviosul Ioan Paleolavritul. (dela Lavra Veche).
Cat. Sfântul Simon.
Prot. Hermogene.
Evreesc: 30 Nissan 5699. Roș-Chodeș.
Mahomedan: 28 Safar 1358.

*

Apusul Soarelui 19.4.
Răsăritul Soarelui 5.30.

Radio

MIERCURI, 19 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 200 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Băeții veseli" de Suppé; Ziare de dimineață-vals de Johann Strauss și Dynamiden-vals de Josef Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din operata „Mikado" de Sullivan; Scenă de balet de Glazunow și Persiflaj de Francis.
— Sfaturi medicale.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Marș persan de Johann Strauss; In Sudul Alpilor-suită de Fischer; Selecțiuni din „Hänsel și Gretel" de Humperdinck; La Feria-suită spaniolă de Lacôme; Siciliană de Paradis (vioară: Jacques Thibaud); Namouna-suită de orchestră de Lalo (Orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Scara de mătase- uvertură de Rossini (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt Isserstedt).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz — Orchestra Frații Stănescu; voce: Ion Luican; Romanțe și arii naționale; Dragoste de țigan-vals de Fr. Lehar; Te iert-tango de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Soroso-cântec românesc de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Vals lent de Musson Kik; O romanță de Ionel Stănescu; Mugur, mugurel-cântec românesc și Două sârbe moldovenești; Tentație de Lodge; Arii naționale.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de prânz — Orchestra Frații Stănescu: Potpuriu de valsuri de Robrecht; Ți-am citit în ochii tăi că mă iubești-tango de A. Stănescu; De ce-ți sunt ochii înlăcrămați-romanță de Martini (voce: Ion Luican); Pe sub fereastră curge un râu și Aulică mumulică rea e dragoste-cântec românesc de Ionel Stănescu; Îmi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Ion Luican); Arii naționale.
15.10: Actualități.
18: Ora. — Mersul vremii.
18.02: Concert de după amiază al Orchestrei Jean Marcu — transmis dela Bomboneria Lafayette.
19: Dispepsiile intestinale, de Prof. Dr. C. Bacaloglu.
19.15: Concert de pian — D-ra Lisette Gherman: Carnaval de Schumann.
19.40: Cronica artistică.
19.55: D-na Nya Roma-Crăinicianu — Cântece populare românești vechi; Simion Nicolescu: 1) Frusina; 2) Boală fără crezământ; 3) Cântă puiul cucului; 4) Foicică, foicea; Nic. Paraschiv: După fragi și după mure; Gh. Ștefănescu: Mândruliță dela munte; Tache Popescu: Du-te dor.
20.15: Cântecele primăverii — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner; Primăvara de Glazunow; Imnul soarelui de Rimsky-Korsakoff; Idile în pădurile Americii de Mac Dowel; Dansul viespelor din baletul „Hans cel lenes" de Nedbal; Concert în sol major de Beethoven; la pian Mircea Alexe.
21.30: Al. Theodorescu (vioară); Ioan Simionescu (pian): Sonata primăverii de Beethoven.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Primăvara în muzică (disc.): Glasuri de primăvară, vals de Johann Strauss (orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitsky); Mărturisire de primăvară de Schubert (voce: Heinrich Schlusnus); Cântecul privighetoarei de Napravnik (orch. Operei Scala, dirij. de Ettore Panizza); Noapte de Mai de Rimsky-Korsakoff (voce: Rogatchewsky); Era în Aprilie de Pedrell (voce: Armand Crabbé); Primăvara de Darius Milhaud (vioară: Josef Szigeti); Primăvara de Hildach (voce: Karl Schmidt-Walter); Ultima primăvară de Grieg (orch. filarmonică din Berlin); Cântecul primăverii din „Walkiria" de Wagner (voce: Fr. Völker); Murmur de primăvară de Sinding.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Trio Luca — transmis dela restaurantul „Potcoava".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Muzică distractivă. 21.35: Inf. 22: Concert-Chopin. 22.30: Piesă radiofonică. 23.10: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.30: Orchestră de țigani. 20: Conf. 20.30: „Romeo și Julieta" de Ceaikowsky. 23.20: Plăci. 23.40: Inf. 24: Plăci. 0.30: Jazz.
VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.10: Teatru radiofonic. 22: Concert de muzică de dans. 23: Inf., Meteor. 23.30: Concert de muzică vieneză.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 17.45: Melodii populare. 18: Discuri. 18.20. Concert de orch. 19.15: Plăci, 20.30: Ora Națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național. In pauză la 23. Știri de presă.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.30: Plăci. 21. Ora, Inf., Radio jurnal. 21.30; Muzică variată. 22: Concert de pian. 22.40: Conf. 22.50: Selecțiuni din operete. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.

JOI, 20 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 200 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Braconierul" de Lortzing; Selecțiuni din „Liliacul" de Johann Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie pe motive de Offenbach; Liniștea pădurii-vals de Faviila și Cântece de toamnă-vals de Waldteufel.
— Sfaturi medicale.
— Închiderea emisiunii.
12: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești).
I. — D-ra Viorica Litzica, comandanta Falangei străjerilor: Sf. Gheorghe, patronul Străjii Țării.
II. — Cum se organizează în toată țara sărbătoarea Sf. Gheorghe.
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz (discuri): Pastorale, grădini: Simfonia pastorală de Beethoven (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Intr'o grădină de vară de Dellus (orch. simf. din Londra, dirij. de Geoffrey Toye).
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Feerii, grădini, pastorale; Grădini sub ploaie de Debussy (pian: Mark Hambourg); Mică suită câmpenească de Stan Golestan; Pastorală scoțiană de Saenger (vioară: Yehudi Menuhin); In grădina unei mănăstiri de Ketelbey; Pastorală de Stravinsky (vioară: Samuel Dushkin și Quartet de suflători).
15.10: Actualități.
18: ORA COPIILOR: I. Concert de copii, executat de elevele școalei primare de fete No. 41 de sub direcția D-nei Tia Diaconescu; Conducătoarea corurilor: D-ra Cecilia Neicu; Aranjamentul muzical: Prof. Nicolae Oancea.
II. — Jurnalul copiilor.
19: Ora. — Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Muzică din filme (discuri): Fox și Slowfox din filmul „Capriolen" de Kreuder (voce: Eric Helgar); Două cântece din filmul „Afară din Paradis" de Lawrence: Lied din filmul „Serenada" de Kreuder (voce: Rauta Waara); Selecțiuni din „Stelele strălucesc" de Leux (2 piane).
19.40: Corul Asociației Studenților turci din România: Ant etchemen-marșul Asociației; Karanăg ghege-cântec de Mehmed Niazi; Yesil Ada-cântec popular; Zare-Zare, cor, (solo: Sebat Husein); Ak Taban, cântec popular; Makber (solo: Sebat Husein); Tatar șarkăsă, cântec de Mehmed Niazi; Hay Nenni, cântec de leagăn (solo: Sebat Husein); Yar Aman, cântec popular; Altaylar, cântec popular.
20.05: Poezia de inspirație creștină, de Pan M. Vizirescu.
20.20: Concert de masă al Orchestrei Petrică Moțoi — transmis dela restaurantul „Mircea".
21: Introducere la concertul simfonic de Em. Ciomac.
21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica" cond. de Karl Elmendorf; Directorul Reprezentațiilor festive dela Bayreuth (Transmis dela Ateneul Român). Festival Wagner: Uvertură la „Vasul fantomă"; Uvertură și Bacanala din „Tannhäuser" (prelucrare pariziană); Preludiu la „Lohengrin"; Preludiul act. III din „Lohengrin"; Preludiu și moartea Isoldei din „Tristan și Isolda".
In pauză (22.15—22,30): Radio-jurnal: Sport.
22.30: Continuarea concertului simfonic: Preludiu la „Parsifal"; Călătoria lui Siegfried pe Rhin și Marșul funebru din „Amurgul zeilor"; Preludiul act. III și Uvertură din „Maeștrii cântăreți".
23.15: Muzică variată (discuri): Fox brazilian de Friedl și Tango cuban de Bostal; O seară de iarnă de Celerier și Melodie de Hajos (voce: Lys Gauty); Slowfox de Donaldson; Tango bolero de Llossas și Marietta, paso doble de Richartz.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 19.30: Concert coral. 20: Muzică populară. 21: Muzică de dans. 21.35: Inf. 22: Bucăți la saxofon. 22.30: Conf. 23: Muzică de cameră. 24: Inf. 0.05: Concert coral.
BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Recital de canto. 20.55: Conf. 21.10: Teatru radiofonic. 21.50: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Muzică de dans. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani.
VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.10: Suită radiofonică. 22: Concert de muzică de cameră. 23: Inf. 23.20: Camarade unde ești? 23.30: Stuttgart, Concert de muzică populară.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 18.30: Cântece diverse. 19: Concert alto și pian. 19.30: Plăci. 20.30: Ora Națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Humor. 22: Cântece populare. 23: Știri de presă. 23.15: Concert de orgă.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.20: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Plăci. 22.15: „L'Ora del Reno", Operă de Wagner. După operă muzică de dans.

Wreszynski, omul „creditelor înghețate" în fața justiției din Amsterdam

Prima dragoste i-a deschis calea norocului.— A lucrat cu toate statele, chiar și cu Sf. Scaun.—A doua iubire a adus declinul marelui „financiar"

In fața tribunalului din Amsterdam, a început judecarea procesului a financiarului „Wreszynski, omul care a jonglat cu milioanele de „credite înghețate" în Germania.

Siegfried Wreszynski se află deținut la Amsterdam pentru două escrocherii: una de 1.000 de fiorini în paguba d-șoarei Teny Maussner, căreia îi făgăduise o viză pentru America, și alta de 6.000 fiorini olandezi în pofida d-lui Hollander, din Goes, căruia îi făgăduise să-i fructifice micul capital. Să se noteze că fiorinul olandez valorează 187 de lei cu cota de 30%.

AVENTURIERUL DIN DANTZIG

Afacerea Wreszynski e de aproape urmărită de publicul olandez nu atât pentru calitatea escrocheriilor, cât mai mult pentru personalitatea escrocului, socotit ca cel mai mare romancier al finanței, prietenul Evei Bush, cântăreața cabaretelor luxoase

Bancherul
SIEGFRIED WRESZYNSKI

din Olanda. El e omul care, prin miracolul socotelilor complicate, a isbutit să deshețe spiritele prea înghețate din Germania și câștigase astfel încrederea celor mai severi oameni de afaceri din lume, ba chiar a tesaurului Papei. Wreszynscki a debutat în viață într'un chip foarte nenorocit: pe cheiurile Dantzigului era unul din nenumăratii flămânzi cărora un hering și un codruleț de pâine li se pare un adevărat ospăț. Mai târziu fu văzut speculând lucruri mărunte la Budapesta, Viena și Berlin în goana după un noroc care fugea din calea lui.

Norocul începu să-i zâmbească însă într'o bună zi, la Berlin, într'o ceinărie, unde, la casă, zări el o tinerică blondină, foarte elegantă și cu gesturi autoritare. După câteva clipe începu să se uite stăruitor la ea. Peste alte cinci minute îi vorbia: era d-na Norris, proprietara ceinăriei, soția locot- colonelului Norris, reprezentantul Angliei în comisiunea interaliată de control militar în Germania, privit ca un jurist internațional de mare valoare de către camarazii săi.

INTAIA IUBIRE

ed și d-na Norris fură pede de o pasiune, pe enturierul o împodobea ate grațiile unei închipuiri totdeauna vii. Omul se gândia însă mai mult la foloasele ce le-ar putea trage din cercetarea mai deasă a colonelului, căruia îi fusese prezentat.

Colonelul era un om drept și naiv. Comisia interaliată fusese dizolvată ,iar ofițerul redus la solda lui. Wreszynski îi propuse o tovărășie: unul cu garanțiile morale, celalt cu resursele „geniului" său financiar.

Norris primi.

ȘURUBARIA

De aci porniră aventurile fără număr ce se desfășurară în Europa. Wreszynski propunea, cu 20%, plata înainte, deblocarea creditelor străine înghețate în Germania, atunci când dobânda obicinuită era de 35%.

— Pentruce? întrebau clienții oarecum neliniștiți.

— Pentru că, în comisiunea interaliată, Norris a adus mari servicii Germaniei : datorie de recunoștință. Și șurubăria escrocheriei începu să funcționeze. Wreszynski nu se adresa numai particularilor, dar chiar statelor, cum și Sf. Scaun. Dar el plăti Papei cu bani din Londra, Londrei cu bani din New-York etc.

Era o cascadă de credite. Pe de altă parte, Wreszynski, fără să se certe cu Norris, care divorțase, s'a însurat cu fosta lui soție.

Ca un Lawrence al finanței internaționale, trăia el într'un vis pe dea'ntregul triumfător.

EVA BUSH

Deacum începe însă, în viața lui, cea dintâi aventură mare, aceea care l-a ridicat pe culme ca să-l prăbușească aproape în acelaș timp.

Siegfried se găsia într'o seară într'un cabaret din Amsterdam. O femee cu părul bălai... se urcă pe estradă și începu să cânte. Nici odată nu mai auzise aventurierul o voce ca a ei, de o tristețe fermecătoare.

EVA BUSH
Iubirea fatală a lui Siegfried

Intrebă de numele ei: Eva Bush... numele fericirii, dar și al nenorocirii sale. Ea rupse extraordinarul echilibru al afacerilor lui Siegfried.

ULTIMA IUBIRE, NENOROCIREA...

Ea visa s'ajungă la Hollywood; el îi făgădui și plecară împreună în America, unde el merse mai departe cu obicinuitele-i negocieri, dar — jale mare! afacerea „creditelor înghețate" nu putea merge la infinit și ceasul plăților urgente s'apropia.

Nevoit să fugă din America, ca să scape de polițiști, cari erau pe urmele lui, au ajuns în Europa unde visul fericirii s'a stins în umbra agenților polițienești cari l-au adus pe Siegfried Wreszynski în fața tribunalului din Amsterdam pentru escrocherii....

Sic transit gloria...

Copil înecat în Prahova

Ploești, 17 Aprilie

Copilul Alexandru Țigănilă în etate de 8 ani din com. Breaza de sus, jud. Prahova s'a dus să se scalde în apa Prahovei.

Cu toate că nu știa să înoate, el s'a dus în mijlocul apei, unde a fost luat de curent.

Nefiind nimeni prin apropiere să-i dea ajutor nefericitul copil s'a înecat.

Cadavrul a fost pescuit și dat părinților pentru înmormântare.

——xo●ox——

A doua spargere la vama Constanța

Constanța, 17 Aprilie

Astă noapte, hoții neprinși încă, au spart ușa dela camera din subsolul gării maritime, unde vama păstrează obiectele provenite din contrabande cari se pot transporta mai ușor.

Aceasta este a doua spargere, în curs de două săptămâni. De astă dată, hoții au intrat în subsol prin spargerea unei ferestre exterioare, în partea unde paza este mai slabă.

Până acum nu se știe ce obiecte au fost furate. Aceasta se va putea afla abea la facerea inventariului.

— Eu cred contrariul.
— Poți rămâne ani de zile, decenii chiar, credincios unui om, unui lucru, unei idei.
— E deajuns să-ți faci datoria, pentru a rămâne fidel ?
— Nu. Trebue să pui și convingere în fidelitatea ta. De pildă, eu sunt credincios de zeci de ani.

ALGOCRATINE

Nu fac un pas fără Algocratine și știu că, orice durere m'ar lua prin surprindere, poate fi înlăturată prin Algocratine, imediat. Algocratine este remediul omului care nu vrea să-și piardă nici o zi din viața. Algocratine vindecă durerile de orice fel, sciatica și guta, reumatismul și nevralgii, durerile de cap și de dinți, durerile menstruale, răceala. Algocratine vindecă și apără, cruță și însănătoșește.

La farmacii și droguerii.

Propunerile d-lui Roosevelt

(Urmare din pagina I-a)

e greu de imaginat cum s'ar putea înfăptui un regim de siguranță contractuală, care implică unanimitatea statelor.

In fine, e greu de văzut în ce fel negocierile internaționale — în cazul când ar fi acceptate — ar putea fi duse la bun sfârșit. Propunerile d-lui Roosevelt țind la limitarea armamentelor și la restabilirea libertății comerțului internațional. Regimurile totalitare se întemeiază însă pe militarizarea întregei vieți colective a națiunii în domeniul politic și pe autarchie totală în domeniul economic. Ele sunt de esența acestor regimuri. A cere deci acestora să se îndrume pe calea reducerii armamentelor sau a libertății comerciale ar însemna să li se suprime însăși baza lor de existență.

Iată de ce pare puțin probabil ca propunerile d-lui Roosevelt să poată duce la o soluție pozitivă. Ecoul lor politic este însă considerabil. Intr'adevăr caracterul sugestiilor americane este indiscutabil pacific. Cine le refuză pur și simplu se pune într'o grea situație morală și politică.

Totuși presa germană și — după douăzeci și patru de ceasuri și cea italiană — au luat o atitudine categoric ostilă. Cercurile politice conducătoare fasciste și național-socialiste își rezervă pentru moment răspunsul, iar în Germania Reichstagul a fost convocat pentru ziua de 28 Aprilie spre a asculta declarația Fuehrerului în această privință. La Paris și la Londra reacțiunea a fost imediată și deplin favorabilă. Pentru moment mesagiul d-lui Roosevelt pare însă mai de grabă să fi mărit, decât micșorat tensiunea internațională.

Pe de altă parte însă ecoul apelului prezidențial va fi fără îndoială cel mai adânc în opinia publică americană. D. Roosevelt a luat o inițiativă de pace, care este pe linia statornică a politicii externe americane. Dacă ea va fi respinsă sau nu va duce la rezultate din cauza grupului Puterilor totalitare, politica intervenționistă a Președintelui Roosevelt va obține noi și puternice adeziuni în masele largi ale poporului Statelor Unite.

I. L.

ITALIENII ȘI ROMÂNII DIN ALBANIA

(Urmare din pagina I-a)

și ele de Românii din Albania, în termeni elogioși, ceeace reamintește scrierile favorabile fraților noștri din peninsula Balcanică, pe care le-au publicat acum două decenii, fostul ministru, Federzoni, profesorul Baldacci și alte personalități culturale italiene.

Cum din noul guvern ce s'a constituit la Tirana, în urma cunoscutelor evenimente, face parte și d. A. Becea, unul dintre fruntașii Românilor din această țară, suntem încredințați, că sub noul regim situația Românilor se va îmbunătăți, în deosebi în domeniul cultural. Am arătat într'un articol, apărut zilele trecute în „Universul", care a fost situația școalelor și bisericilor românești din această țară, de la întemeierea statului albanez și până la 1937. Câtva timp guvernele din Tirana au „tolerat" funcționarea unor școli cu limba de predare românească și cu personal didactic românesc; după cum au „tolerat" să se slujească în două-trei biserici, în limba populațiunii lor.

După aceea, cu toate stăruințele ce le-au depus reprezentanții noștri diplomatici din Tirana, guvernul albanez a luat măsuri pentru „etatizarea" majorității școalelor românești.

La începutul anului 1937 nu mai funcționau decât două școli, în care se preda, în parte, în limba noastră, de către un corp didactic mixt albano-român; iar bisericile erau amenințate să fie închise de oarece preoții lor, bătrâni, n'aveau cu cine să fie înlocuiți.

Acestea au fost rezultatele negative pentru Românii din Albania, ale naționalismului excesiv pus în practică de guvernul din Tirana, în domeniul cultural. Fiind numit în acel an ministru plenipotențiar la Tirana, d. N. Lahovary, tratativele au fost reluate cu guvernul albanez, în vederea recunoașterei drepturilor Românilor în domeniul cultural și religios. După multe stăruințe, d. N. Lahovary a izbutit să încheie în numele guvernului român, în Iulie 1937, o înțelegere prin care s'a obținut dreptul de funcționare a cinci școli și românizarea personalului didactic al celor două școli existente până atunci.

In aceeaș înțelegere s'a obținut și asigurat împrospătarea corpului preoțesc român, cu elemente tinere.

Acum, în urma schimbării regimului din Albania și după intrarea în noul guvern a d-lui Becea, — reprezentantul Românilor — suntem încredințați că situația Românilor din această țară se va îmbunătăți și mai mult în toate direcțiile.

——xo●ox——

Nenorocirea dela podul C. F. R. dintre Conțești și Titu

Titu, 16 Aprilie

Soldatul jandarm Babamă Valeriu, dela centrul de instrucție Găești, călătorind la unitate cu trenul 1003, dela București spre Găești, din cauza aglomerației, s'a urcat pe acoperișul unui vagon.

La trecerea podului C. F. R. de peste râul Dâmbovița, soldatul a fost lovit puternic la cap.

In stația Titu i s'a dat primele ajutoare medicale.

După aceea, cu primul tren, a fost expediat la București, în stare gravă.

Rănitul este originar din București, str. Clucerului nr. 15.

LINIA AERIANĂ TORINO-BUCUREȘTI-CONSTANȚA

Sosirea primului avion italian

Constanța, 17 Aprilie

Azi, la ora 6 d. a., a aterisat la aeroportul civil din localitate, un avion „Savoia Marchetti", al companiei italiene de navigație „Alla Litoria" care a inaugurat cursa de avioane Torino-București-Constanța.

Din giganticul avion au coborât d-nii: marchiz Garatti Giglio, dr. Muratori Franco, cari fac parte din conducerea societății și Aurel Georgescu, contabilul șef al soc. „L.A.R.E.S.", fiind întâmpinați de d-nii: general Nicolau, primarul Constanței, A. Vulpe și S. Vulcan, ajutori de primar, Enrico Ferero, consulul italian la Constanța, Cicerone Olănescu, comandantul aeroportului, Sterie Dală, consulul Estoniei, Zlătescu, șef de vamă și Comănici, șef de siguranță.

Avionul este un trimotor, cu 18 locuri pentru călători și este pus sub comanda căpitanului Magistrini. Are doi piloți, un radio-telegrafist și un barman, pentru serviciul călătorilor.

Avionul a făcut distanța Roma-Constanța în opt ore.

In orașul nostru va sosi de trei ori pe săptămână: Lunea, Miercurea și Vinerea, plecând a doua zi de dimineață, iar dela 1 Iunie la 15 Septembrie sosirile vor fi în fiecare zi.

Tranzitul de mărfuri prin portul Brăila

Șlepuri sosite dela 1-15 Aprilie

Brăila, 18 Aprilie

Dela 1 la 15 Aprilie, prin portul Brăila s'a înregistrat un intens tranzit de cereale și mărfuri aduse din țările din sudul Dunării.

In această perioadă au sosit în portul nostru numeroase șlepuri încărcate cu produse agricole în deosebi din Ungaria și Iugoslavia, cari au fost transbordate cu ajutorul elevatoarelor în câteva vapoare de mare tonaj, sub pavilion străin, spre a fi exportate.

Dela 1 la 15 Aprilie au ancorat în portul Brăila următoarele vase de fluviu și anume: „M. F. T. R. 769, 738 și 725", ungare, cu un caric total de 1.600.000 kg. grâu, în tranzit din Ungaria: S„R. D. 45", român, cu 613.435 kg. grâu din Ungaria: „Rouerque", francez, cu 500 mii kg. grâu din Ungaria: „C. S. D. 6719, 6704, 6718, 6703 și 1220", slovace, cu o încărcătură totală de 2.500.000 kg. grâu, din Ungaria; „D. D. D. S. G. 6783", german, cu 500 mii kg. grâu, din Ungaria; „S. R. D. 46", român, cu 700 mii kg. grâu și 3785 kg. ulei mineral din Ungaria; „D. D. S. G. 67 140", german, cu 503.626 kg. grâu din Ungaria; „M. F. T. R. 678, 758, 679 și 742", ungar, cu 1.500.000 kg. grâu, din Ungaria și 3983 kg. coletărie din Germania; „Elisabetta", român, cu 500 mii kg. grâu, din Ungaria; „Diofiki", elen, cu 600 mii kg. grâu, din Ungaria; „Kastro", elen, cu 500 mii kg. grâu, din Ungaria; „Minerva", român, cu 500 mii kg. grâu, din Ungaria; „Lotru", român, cu 500 mii kg. grâu, din Ungaria; „Trintdje", olandez, cu 1057 kg. coletărie, din Germania; „Traian", român, cu 500 mii kg. porumb din Iugoslavia; „Argeș", român, cu 480.000 kg. porumb, din Iugoslavia; „D. S. D. 740", cehoslovac, cu 500 mii kg. grâu din Ungaria și „D. D. S. G. 67.223", german, cu 500 mii kg. în tranzit din Ungaria.

Frumusețea poporului român văzută de străini

In nr. 15, de Sâmbătă, 15 Aprilie, al revistei „Universul literar", d. **I. F. BURICESCU** publică un prețios articol în care arată modul cum se oglindește în operele scriitorilor streini, frumusețea poporului român.

In acelaș număr se mai află colaborările strălucite ale d-lor: **VASILE BANCILĂ, RADU GYR, MIRCEA ELIADE, NICOLAE ROȘU, IULIAN VESPER, ANA LUCA, NICOLAE AL LUPULUI.**

In cuprinsul revistei, d. **VICTOR PAPILIAN**, distinsul scriitor, organizează PAGINA TRANSILVANIEI, cu colaborările d-lor: Victor Tudoran, Mihaela Papilian, Ioan Opriș, Diacon I. E. Naghiu, Ionel Olteanu.

Mai iscălesc articole, cronici, poezii și nuvele d-nii : Victor Popescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, Ion A. Bucur, Al. Raicu, Const. Cojan, Ion Roman, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații humoristice de Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile din țară, cu prețul de 5 lei

UNIVERSUL LITERAR

Urâta faptă a unui soț din com. Poșta (Tulcea)

Tulcea, 16 Aprilie

Femeia Stepanida C. Irimia, din com. Poșta (Tulcea), având 2 fetițe și fiind grav bolnavă a hotărât să vândă cele 3 ha. de pământ, proprietatea sa, spre a se putea îngriji la spitalul din Tulcea și, în caz de moarte, să aibă cu ce să fie înmormântată.

După ce s'au făcut actele de vânzare, soțul ei, anume Crișan Irimia, luând banii n'a mai venit să se intereseze de soția sa, care fusese dusă la spital, a început să chefuiască, iar după ce a cheltuit banii, a dispărut. In aceeaș noapte a murit și nefericita femee.

Datorită sufletelor creștinești ale primarului și preotului comunei, cadavrul nefericitei femei a fost înmormântat.

Cele două fetițe, rămase fără sprijin, au fost luate de gospodarii din comună.

Soțul dispărut este căutat de poliție.

——xo●ox——

Cursuri de limba spaniolă

Joi, 20 Aprilie, se vor redeschide cursurile de limbă și literatură spaniolă la Academia comercială din piața Romană.

Cursurile se vor ține în fiecare Joi și Sâmbătă în sala G., precum urmează : Incepători, dela 5 la 6 d. a., avansați, dela 6 la 7 d. a.

La cererea acestor din urmă se va ține și un curs de practică de corespondență comercială.

Ancheteie noastre în Sudul Basarabiei

Necesitatea construcțiilor școlare în județul Ismail

Peste 15 localuri de școală inc epute amenințate să se dărâme

Ismail, 16 Aprilie

In corespondențele noastre anterioare am arătat activitatea căminelor culturale ale Fundației regale „Principele Carol" și contribuția școalei la ridicarea nivelului cultural al săteanului basarabean.

Campania construcțiilor școlare în județul Ismail se desfășoară intens încă de acum 15 ani, când au fost începute peste 20 școli primare, numai din fondurile adunate printre săteni. S'au pus temelii, la unele s'au ridicat și pereții, altele au fost terminate.

Cele începute acum 15 ani și neterminate stau în aceeași situație, fără ca la ele să se fi adăugat o piatră, iar unele din ele sunt amenințate să se dărâme, dacă nu se va grăbi terminarea lor.

Părăsirea lor ar face să se irosiască materialul întrebuințat și dorința țăranului de a mai contribui în viitor la terminarea școalei din satul lui.

Toate comunele în care au fost începute construcțiile școalelor noui, au fost alese ca unele ale căror localuri de școală nu mai pot fi utilizate, fără ca să fie amenințată sănătatea copiilor și a dascălilor.

Săli neîncăpătoare, joase, cu lumină insuficientă și mai ales cu aerul îmbâcsit de mirosuri, iată cum se prezintă acele localuri de școală, unde copiii sunt nevoiți să petreacă zilnic câteva ore.

In ultimul timp cei cari s'au succedat la conducerea județului și-au dat seama de aceste mari neajunsuri și, cu concursul epitropiei liceului de băeți din Bolgrad, cu contribuția județului, a sătenilor, etc., au pus în stare de funcționare câteva localuri din cele începute odinioară.

Nu ne îndoim ca d. rezident regal, apreciind nevoile acestui județ și importanța școalei în sudul Basarabiei, va aloca o sumă mai însemnată pentru școala românească, menită să reaprindă făclia românismului în această parte a țării. Epitropia liceului de băeți din Bolgrad, ale cărei statute prevăd ca veniturile ei să fie întrebuințate pentru binele obștesc al coloniștilor, este datoare să le întrebuințeze și mai departe, în primul rând pentru școala românească.

——xo●ox——

Dela colegiul inginerilor

Colegiul inginerilor amintește celor cari se cred îndreptățiți să se prevaleze, subt orice formă, de dispozițiunile speciale ale art. 47 și 48 din legea colegiului inginerilor, că sunt obligați să ceară autorizație ca să-și poată exercita profesiunea.

Cei care cad subt prevederile art. 47, trebue ca până la 1 Mai a. c., cel mai târziu, să depună o cerere însoțită de actele specificate în instrucțiunile tipărite ce se găsesc la biroul colegiului. Completarea eventuală a actelor ce nu pot fi depuse până la acea dată, se poate face și mai târziu, până la 1 Iulie a. c. Cererea trebue însă depusă în termenul legal. Se excepteză licențiații în fizico-chimice sau chimie technologică, precum și inginerii hotarnici, geodezii, topometrii, etc., cărora li se va fixa ulterior termenul pentru depunerea actelor.

Cei care cad subt prevederile art. 48, pot depune cererile împreună cu actele până la 10 August a. c., cel mai târziu.

Cei care nu se vor conforma dispozițiunilor legii sunt expuși la sancțiuni.

Nou

EDIȚIA II

CULTURA PORUMBULUI

de prof. G. IONESCU-ȘIȘEȘTI

No. 51-53 din Biblioteca agricolă a ziarului „UNIVERSUL"

LA LIBRARII ȘI DEPOZITARI